



tutti gli eventi di Liberi sulla Carta sono gratuiti

PROGRAMMA 2025



#terramia

FIERA DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

12-14 SETTEMBRE 2025
BORGHETTO SAN CARLO - LA GIUSTINIANA

ROMA

CON IL CONTRIBUTO DI
ROMA 



con **Zetema**
progetto cultura

PROGRAMMA2025

#terramia



ANNA **FOGLIETTA**

LEGGE **IL GELSO DI GERUSALEMME.**
L'ALTRA STORIA RACCONTATA DAGLI ALBERI
DI PAOLA CARIDI

VENERDÌ 12 SETTEMBRE

ORE 21:30



NICOLA **LAGIOIA**
& MUSICOPAIDEIA
INCIPIIT & OUVERTURE

SABATO 13 SETTEMBRE

ORE 21:45



VALERIO **APREA**

IL (VERO) PROBLEMA DI QUESTO PAESE
DOMENICA 14 SETTEMBRE

ORE 21:45



**LIBERI
SULLA
CARTA** FIERA
DELL'EDITORIA
INDIPENDENTE

#terramia

Terra Mia è un ritorno alle radici e alla memoria, un invito a riscoprire il senso autentico dell'appartenenza e della cura verso il luogo che ci ospita.

In un mondo sempre più fragile e complesso, questo tema vuole stimolare riflessioni sul rapporto con la terra come spazio di identità, cultura e responsabilità.

Liberi sulla Carta, dando voce a scrittori e artisti indipendenti, sceglie di esplorare questo legame profondo, perché da una terra amata e custodita nasce una cultura libera, coraggiosa e rigenerante.

Legenda



editore
indipendente



editore indipendente
presente in fiera



adatto ai bambini



con musica



Appuntamento
tradotto in LIS

LA SQUADRA DI **LIBERI** SULLA **CARTA** 2025

FABRIZIO **MOSCATO**: DIRETTORE

CAROLA **CERRITELLI**: SITO INTERNET, MOSTRA INTERATTIVA

STELLA **GRILLO**: CONTENUTI SOCIAL MEDIA

EMANUELE **LOFFA**: LOGISTICA, FOOD

ALESSIA **LUPI**: INFOPOINT, COORDINAMENTO VOLONTARI, EVENTI LSC OFF

FRANCESCO **MARTINELLI**: COMUNICAZIONE WEB

RICCARDO **PIAZZA**: AREA EDITORI

CHIARA **SCIPIONI**: SUPERVISIONE TESTI, COORDINAMENTO PREMIO ARTHÈ

MARTA **VOLTERRA** PER **HF4**: UFFICIO STAMPA

INFO: INFO@LIBERISULLACARTA.COM; 389/9356723



A volte tutto sembra buio.

Nel 2022 sembrava davvero finita, molti avevano accolto con tristezza la chiusura di Liberi sulla Carta, come si saluta un amico alla fine di un lungo viaggio.

Poi, una telefonata: *“Ma perché non venite da noi?”*

Una scintilla. Piccola, isolata, ma comunque visibile al buio, specie da chi negli anni ha imparato che può bastare una scintilla per accendere un fuoco.

E quella scintilla l'hanno notata subito Emanuele Loffa e Alessia Lupi, che questo festival l'hanno visto nascere. Con loro Francesco Martinelli, Carola Cerritelli e Chiara Scipioni, che ne sono diventati le colonne portanti.

Poi gli amici, i volontari di sempre, qualche editore, qualche artista: *“Io ci sono.”*

Anche chi è arrivato da poche settimane lavora come se fosse qui da sempre, sente un progetto collettivo, partito da lontano, come se fosse il suo.

Si soffia tutti insieme sulla scintilla, che diventa una piccola fiamma.

In tanti sono finalmente pronti a proteggerla, a non lasciarla spegnere, ad alimentarla e l'impossibile diventa sogno, progetto, realtà.

Una realtà per cui oggi ringraziamo il Comune di Roma, perché il progetto di Liberi sulla Carta, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

E un ringraziamento va anche a chi quella scintilla l'ha innescata: il XV Municipio, nelle persone del presidente Daniele Torquati e dell'Assessora alla Cultura Tatiana Marchisio, che ci hanno accolto nella nuova casa di Borghetto San Carlo, ma soprattutto ci hanno creduto quando promettevamo che sarebbe diventata energia condivisa.

Grazie alla Cooperativa CO.R.AG.GIO, che per qualche giorno condivide con noi lo spazio che le è abituale e che ha contribuito a restituire al pubblico, condividendo la nostra idea che anche la Cultura può essere un Bene comune.

Grazie agli editori che tornano a LSC, agli artisti che hanno accettato con entusiasmo il nostro invito e soprattutto a voi lettori, che quella fiamma non l'avete mai lasciata spegnere.

Liberi sulla Carta è tornata, nuova sede, stessa luce.

Benvenuti a LSC 2025, godiamoci il calore di un fuoco riacceso!

Fabrizio Moscato, *direttore di Liberi sulla Carta*

12 **SETTEMBRE**

17:00 | *BORGHETTO SAN CARLO*

APERTURA DELLA FIERA DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

Aprono al pubblico gli stand degli editori indipendenti.

Dal 2011 Liberi sulla Carta sposa la campagna NO EAP, contro l'editoria a pagamento.

Venerdì 12 settembre orari 17:00 - 23:00

Sabato 13 e Domenica 14 settembre orari 10:00 - 23:00

17:00 | **PADIGLIONE INTERNO**

LA TRAMA DEL NOSTRO TEMPO

MOSTRA FOTOGRAFICA INTERATTIVA

Un viaggio tra storie, volti e generazioni, voci che risuonano tra passato e presente, sintesi della nostra realtà osservata e raccontata dai grandi autori italiani, dal secondo Novecento al Nuovo Millennio.

È possibile ascoltare gli incipit dei più apprezzati testi degli autori fotografati, per un'esperienza immersiva e interattiva.

Con le fotografie di Mauro Raffini e i testi a cura di Carola Cerritelli e Chiara Scipioni.

Produzione Amici di Liberi sulla Carta

Venerdì 12 settembre orari 17:00 - 23:00

Sabato 13 e Domenica 14 settembre orari 10:00 -23:00



Ei



17:00 | PALCO ESTERNO

IN INGHILTERRA CON GLI OASIS

GIULIO CARLO PANTALEI

Giulio Perrone Editore



Nell'anno che consacra la reunion degli Oasis, l'evento musicale più atteso del decennio, Giulio Carlo Pantalei, inglese d'adozione, ci accompagna come a bordo di una supernova nel Regno Unito attraverso la storia e i brani iconici dei fratelli Gallagher, ricostruendo tra note e parole la geografia sentimentale della generazione che ha vissuto l'affermazione del Britpop e del nuovo Indie d'Oltremania nei seminali anni Novanta. Londra, Manchester, Knebworth, Cambridge, Liverpool, la provincia e la campagna britannica: con una solida esperienza di vita e di musica in terra d'Albione, l'autore intreccia alcune delle proprie irripetibili esperienze - dalle registrazioni nei leggendari studi di Abbey Road sino all'incontro con Noel Gallagher - con l'ascesa degli Oasis nell'olimpico del rock. A dialogare con l'autore c'è Graziano Lanzidei.

«Il tropico del fango è la nuova latitudine in cui ci siamo ritrovati a vivere in Romagna. Ma su questa terra che i nostri antenati si sono inventati da una maledetta palude o togliendola alle foreste dell'Appennino, ci sta un mucchio di gente che a star zitta non è capace e anche con il cuore spezzato, ci canta sopra, anche solo per il gusto di ridere in faccia alla morte e alla sventura.»

18:00 | PALCO ESTERNO

TROPICO DEL FANGO

CRISTIANO CAVINA

Laterza



«Io non sono un giornalista. Sono un narratore. Non mi interessano tanto i fatti in sé, quanto cosa accade agli esseri umani che ne sono travolti. Non come franano le montagne o si allagano i quartieri, ma come franano - o non franano - le persone, come si allagano le loro vite e come riescono a non affondare. E anche con queste parole, ho cercato di fare quello che da sempre tento: salvare mondi che rischiano di scomparire.»

A dialogare con Cristiano Cavina c'è Margherita Schirmacher, podcaster, autrice radiofonica e curatrice di eventi culturali.

«Io non sono un giornalista. Sono un narratore. Non mi interessano tanto i fatti in sé, quanto cosa accade agli esseri umani che ne sono travolti. Non come franano le montagne o si allagano i quartieri, ma come franano - o non franano - le persone, come si allagano le loro vite e come riescono a non affondare. E anche con queste parole, ho cercato di fare quello che da sempre tento: salvare mondi che rischiano di scomparire.»



12 SETTEMBRE



19:00 | PALCO ESTERNO

MAGNIFICO E TREMENDO STAVA L'AMORE

MARIA GRAZIA CALANDRONE

Einaudi



Tutti gli amanti giurano che il loro amore è diverso da quello degli altri. Specie all'inizio, quando la risacca della vita non ha ancora intaccato il sentimento. Poi le cose cambiano, e le storie tendono a somigliarsi. Ma non questa. L'amore raccontato in queste pagine – tratto da una vicenda di cronaca nera – ha avuto un finale sorprendente, che solo la realtà e una sua misteriosa giustizia potevano immaginare. Del resto «il destino, quando si accanisce, mostra pure una certa fantasia».



«Magnifico e tremendo stava l'amore rielabora un caso di cronaca nera. Il 27 gennaio 2004, dopo circa vent'anni di violenza subita, Luciana uccide con dodici coltellate l'ex marito Domenico e, insieme al nuovo compagno, ne getta il corpo nel fiume Tevere. Il

24 giugno 1965 mia madre Lucia, dopo anni di violenza subita da parte del marito, getta sé stessa nel fiume Tevere, insieme al suo nuovo compagno, mio padre. Perché in quegli anni non esiste la legge sul divorzio. Il motivo della mia ossessione è fin troppo evidente. Ma la vicenda giudiziaria di Luciana si conclude con un provvedimento destinato a fare giurisprudenza. Mi è parso allora utile, anzi necessario, rintracciare negli atti processuali le motivazioni umane e legali di una sentenza tanto d'avanguardia. L'analisi della storia e dei suoi esiti ha finito per generare un libro che ha sorpreso per prima chi l'ha scritto, essendo diventata un'opera scorretta, che non assume esclusivamente il punto di vista della vittima, si chiede anzi chi dei due sia la vittima, quale patto leghi i protagonisti e in quale oscurità delle persone quel patto abbia radicato. Chi scrive, insomma, ha cercato di comprendere profondamente le ragioni della violenza. E forse, chissà, ha lavorato proprio per emanciparsi da uno sguardo semplice sulla violenza. Non c'è dunque condanna, ma esposizione, quando possibile poetica, di quel magnifico e tremendo amore». A Liberi sulla Carta Maria Grazia Calandrone dialoga con la giornalista Claudia Daconto.

WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA



**SCUOLA DI SCRITTURA
OMERO EDITORE**

preziosa collaborazione di Scuola Omero, la prima scuola di scrittura creativa nata in Italia, che ha al suo attivo decine di studenti arrivati alla pubblicazione dei propri lavori. All'interno del workshop anche un modulo sulla traduzione letteraria a cura di Riccardo Duranti.

Orari: Sabato 13 e Domenica 14 settembre 10.00/13.00 e 14.30/16.30.

Workshop di scrittura creativa a cura della Scuola Omero. Liberi sulla Carta e Scuola di scrittura Omero presentano un workshop di scrittura creativa dedicato alla costruzione del Personaggio, che si svolgerà, nel corso della manifestazione, sabato 13 e domenica 14 settembre, con coordinatore Enrico Valenzi. Anche nel 2025, quindi, Liberi sulla Carta potrà contare sulla

È possibile iscriversi fino all'12 settembre, prenotandosi all'infopoint del festival o scrivendo a corsi@liberisullacarta.com

ANNA FOGLIETTA

LEGGE **IL GELSO DI GERUSALEMME.**

L'ALTRA STORIA RACCONTATA DAGLI ALBERI

CON ALESSIA SALVUCCI

Amata dal pubblico e apprezzata dalla critica, Anna Foglietta è un'attrice capace di passare con la stessa efficacia dalla commedia brillante a ruoli drammatici.

Impegnata socialmente anche con la Onlus Every Child Is My Child di cui è presidente, Anna Foglietta ha scelto di leggere per

il pubblico di Liberi sulla Carta un testo di grande attualità.

Il gelso di Gerusalemme è un reading intenso e poetico tratto dal libro di Paola Caridi, che intreccia memorie, radici e vicende storiche attraverso la voce degli alberi. L'attrice darà corpo e respiro alle parole, accompagnata dal ritmo evocativo delle percussioni di Alessia Salvucci.

Un incontro dove letteratura, suono e natura si fondono per raccontare un'altra Gerusalemme, fatta di silenzi, resistenza e vita che continua a germogliare.



VENERDÌ 12 SETTEMBRE

ORE 21:30
PALCO CENTRALE



13 SETTEMBRE



12:30 | PALCO ESTERNO

ROMA DE PROFUNDIS

L. FILIPPO SANTANIELLO

Nero Press Edizioni



Roma De profundis: In una Roma flagellata dal maltempo e da decenni di incuria e cattiva amministrazione comunale, si intrecciano le vite di un giovane regista alla sua opera prima, di uno sfortunato avvocato che lotta per uscire da una voragine stradale e di un esuberante musicista rock alla continua ricerca di goderecce avventure notturne. Un romanzo horror "all'amatriciana", in cui personaggi in apparenza comuni affrontano una serie d'esilaranti e straordinari eventi in una minacciosa cornice metropolitana. Con l'autore L. Filippo Santaniello c'è lo scrittore ed editore Daniele Picciuti.

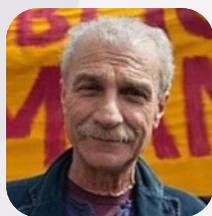


16:30 | PALCO ESTERNO

ME LA SONO ANDATA A CERCARE

GIULIANA SGRENA

Laterza



Giuliana Sgrena, giornalista e scrittrice, ha raccontato per Il Manifesto e altre testate internazionali i conflitti in Medio Oriente e Nord Africa, i diritti delle donne e le migrazioni. Nel 2005 è stata rapita in Iraq e, dopo la liberazione, coinvolta nel tragico episodio di fuoco amico statunitense in cui perse la vita Nicola Calipari, il funzionario di polizia che la stava scortando. Da quell'esperienza e da una vita di reportage sul campo nasce una scrittura che intreccia

memoria personale e impegno civile. Nel suo nuovo libro Me la sono andata a cercare, Sgrena riflette sul ruolo delle donne nei conflitti e nella società, offrendo una testimonianza diretta e coraggiosa che apre spazi di confronto su temi ancora oggi urgenti. A conversare con l'autrice sarà il giornalista e scrittore Sandro Medici. L'incontro vedrà inoltre la partecipazione di Sandra Giuliani e delle Persone Libro dell'Associazione Donne di carta, che daranno voce a pagine scelte in una lettura corale e condivisa.



DONNE di CARTA

13 SETTEMBRE



16:30 | SPAZIO BAMBINI



UN VIAGGIO NEL CUORE DEL BOSCO... CON TUTTI I SENSI

LETTURA SENSORIALE

A cura di Ricreazione



Un'esperienza immersiva per bambini, curata da Ricreazione, in cui il bosco prende vita attraverso una lettura animata e interattiva, esperienze sensoriali con elementi naturali, suoni e musiche della natura, e pannelli tattili dedicati alle stagioni, per stimolare immaginazione e scoperta.

17:30 | PALCO ESTERNO

ALBERI DI PLASTICA

LEONARDO MAZZEO

Infitto Edizioni



Ambientato nel l'immaginario Comune di Averno, il libro racconta lo sconvolgimento di una comunità dopo la morte di Andrea, un giovane precipitato da un palazzo. L'ispettore Guido Caldara, inviato da Roma, indaga sull'accaduto, mentre Matteo – l'ex migliore amico del ragazzo – intraprende un percorso tra presente e ricordi per rispondere a una domanda intima e universale: quella con Andrea era davvero un'amicizia? Due indagini parallele, quella di Matteo e quella dell'ispettore, si intrecciano fino a condurre alla verità. Uscito nel 2020 e primo capitolo di una trilogia, *Alberi di Plastica* esce adesso con un nuovo editore. Leonardo Mazzeo dimostra di saper unire introspezione e tensione narrativa, muovendosi tra giallo e formazione, con uno sguardo attento alle fragilità e ai legami umani. A dialogare con l'autore ci sarà Lorenzo Cottellacci.





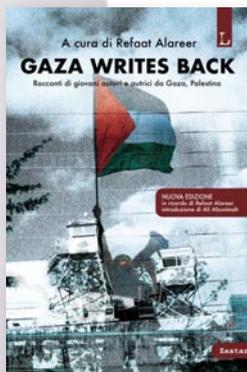
13 SETTEMBRE

18:30 | PALCO ESTERNO

GAZA WRITES BACK

LUIGI LORUSSO

Lorusso Editore

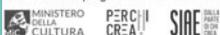


Refaat Alareer, curatore di questo libro, è stato ucciso dall'esercito israeliano in un omicidio mirato a Gaza City il 6 dicembre 2023, durante il genocidio dei palestinesi messo in atto dalle forze di occupazione israeliane. Refaat Alareer era professore universitario, poeta, scrittore, animatore culturale. Per tutta la vita ha praticato e sostenuto il potere delle parole, incoraggiando i suoi giovani studenti a esprimersi con la narrativa per contrastare le narrazioni sioniste e occidentali che vedevano i palestinesi, e in particolare quelli di Gaza, come terroristi o come povere vittime. Gaza Writes Back è una raccolta di ventitré racconti scritti da quindici giovani palestinesi della striscia di Gaza, che narrano la quotidianità, le ferite e la forza di resistere di una generazione che deve fare i conti con una occupazione feroce, ma che non smette di credere alla possibilità di raccontare e resistere. In questa edizione in ricordo di Refaat Alareer, le memorie degli autori e delle autrici dei racconti del loro professore e mentore. A dialogare con l'editore Luigi Lorusso ci sono Giulia Bocchetti e Isabella Cutrupia, con un monologo dell'attrice Rosalba Panzieri.

Flaminia ha 18 anni, una famiglia infelice, tanti soldi, un fidanzato con cui litigare e un mistero da risolvere. Il suo.



Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



REDSTARPRESS 





19:30 | PALCO ESTERNO



PALLA AL PIEDE. UNDICI STORIE DI CALCIO E LIBERTÀ

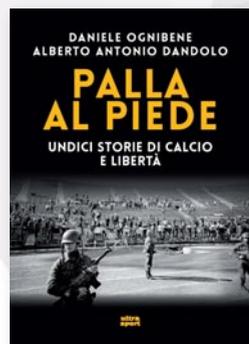
DANIELE OGNIBENE E ALBERTO ANTONIO DANDOLO

Ultra Sport



In questo libro sorprendente, undici giocatori di tutto il mondo ci raccontano come la loro storia di uomini abbia interagito con quella del loro Paese nei suoi momenti più drammatici e decisivi. Daniele Ognibene e Alberto Antonio Dandolo hanno selezionato la loro squadra dei sogni, la più grande di tutti i tempi. Un portiere (José Ángel Iribar), tre difensori (Gerd Weber, Diego Lugano ed Erno Laurence), quattro centrocampisti (Ángel Cappa, Bruno

Scher, Martin Uher e John Moriarty) e tre attaccanti (Carlos Caszely, Zair Belounis e Walter Jr Casagrande): una formazione votata all'attacco, perché contro i despoti non ci si può solo difendere, bisogna anche saper andare in contropiede. Insieme a loro partiremo per un viaggio inaspettato in un secolo di storia: vedremo da vicino i soprusi delle dittature sudamericane, la violenza del franchismo, il controllo asfissiante della Stasi nella DDR, la buia follia del fascismo e del nazismo e la ferocia inumana contro gli aborigeni, ascolteremo le emozioni, i ricordi, le risate e i pianti di chi avrebbe potuto scegliere di volgere lo sguardo altrove e invece ha deciso di metterci la faccia, il corpo, le idee, rischiando tutto pur di non piegarsi. In nome della libertà. A parlare di calcio e libertà, con gli autori c'è Francesco Martinelli.



20:30 | PALCO CENTRALE

BORGHETTO SAN CARLO, UNA STORIA DI RISCATTO

CON LA COOPERATIVA CO.R.AG.GIO.

La Cooperativa Agricola Co.r.ag.gio (Cooperativa Romana Agricoltura Giovani) è nata con lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dell'ecologia e dell'ambiente attraverso la buona pratica agricola. Dalla vertenza per l'affidamento delle terre pubbliche abbandonate ai giovani agricoltori fino all'agricoltura multifunzionale, passando per la formazione, l'educazione ambientale, il suo curriculum è la summa delle competenze di giovani agricoltori, chef professionisti, manovali specializzati, antropologi, biologi, esperti della comunicazione, educatori. Da maggio 2015, dopo anni di lotte per restituire alla collettività spazi abbandonati, la Co.r.ag.gio ha in gestione la tenuta di Borghetto San Carlo che ospita questa edizione di Liberi sulla Carta: ventidue ettari su terreni pubblici per decenni inutilizzati e a rischio cementificazione. Una tenuta storica dell'Agro romano abbandonata per più di 50 anni, tornata alla vita agricola con enorme lavoro, con il ripristino delle condizioni di produttività agricola ed il recupero dei piani di campagna. A raccontare questa incredibile storia di riscatto c'è Giacomo Lepri, della Cooperativa Co.r.ag.gio.



NICOLA LAGIOIA

& MUSICOPAIDEIA

INCIPIT & OUVERTURE

CON FEDERICO DE ANTONI E SARA FERRANDINO



Uno spettacolo che intreccia letteratura e musica in un dialogo sorprendente: gli incipit più celebri della storia della letteratura, selezionati e letti dallo scrittore Nicola Lagioia, si alternano alle travolgenti ouverture di Gioacchino Rossini, eseguite a quattro mani dai Maestri Federico De Antoni e Sara Ferrandino dell'Associazione Musicopaideia, che ha ideato questo format.

Nicola Lagioia, vincitore del Premio Strega e direttore per sette anni del Salone Internazionale del Libro di Torino, conduce il pubblico in un viaggio tra parole e note, dove l'inizio di un romanzo e l'apertura di una partitura si specchiano a vicenda, rivelando la forza evocativa dei grandi incipit e la potenza teatrale della musica rossiniana.

Un'esperienza unica che fonde due linguaggi universali, capace di accendere curiosità, emozione e meraviglia.

Foto: Chiara Pasqualini

SABATO 13 SETTEMBRE

ORE 21:45
PALCO CENTRALE



14 **SETTEMBRE**



09:00 |



ETRUSCHI & BUKOWSKI VIA FRANCIGENA E PARCO DI VEIO PASSEGGIATA LETTERARIA

Un'escursione arqueo-naturalistica e letteraria tra storia, natura e libri, organizzata da Librotrekking e Liberi sulla Carta. Partendo dal borgo di Isola Farnese, il percorso attraversa cascate, tagliate di tufo, campagne a perdita d'occhio e il suggestivo tunnel del Ponte Sodo, lungo la tappa della Via Francigena che conduce a Roma. Durante le soste, letture da Turms l'etrusco di Mika Waltari, poesie di Charles Bukowski, brani da Il capitano è fuori a pranzo e dal resoconto di viaggio Paesi Etruschi di D.H. Lawrence. Un intreccio di suggestioni che unisce l'antica civiltà etrusca, la voce poetica del Novecento e lo sguardo degli scrittori viaggiatori. L'escursione, guidata da Alessia Rabacchi (@librotrekking, Istruttore trekking CSEN), si concluderà all'ora di pranzo con il rientro a Liberi sulla Carta, dove si pranzerà insieme.



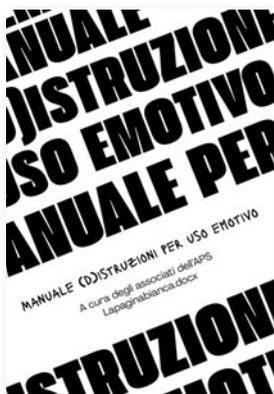
Per iscrizioni e informazioni rivolgersi all'infopoint della fiera o contattare:

tel e whatsapp: +393284563679
email: rabacchia@gmail.com

12:00 | **PALCO ESTERNO**

MANUALE (D)ISTRUZIONI PER USO EMOTIVO RICCARDO PIAZZA E SILVIA BOTTERO

APS Lapaginabianca.docx



«Questo (non) è un manuale (d)istruzioni per uso emotivo. Qui dentro troverai qualcosa che è stato lasciato e qualcosa che si è voluto rimarcare. Questo è il risultato delle persone che hanno semplicemente scritto.

Non sanno chi c'è stato prima e non conoscono chi verrà dopo.

Hanno solo risposto a ciò che hanno trovato. Troverete persone, oltre che scritte. Questo è il tentativo di essere umano.»

Riccardo Piazza e Silvia Bottero presentano un progetto di scrittura collettiva che ha visto alternarsi diversi autori nella costruzione della narrazione. Il libro è a cura dell'APS La paginabianca.docx e parte dei proventi sono destinati a promuovere campagne di sensibilizzazione per diffondere una cultura dell'inclusione e dell'accessibilità.

14 **SETTEMBRE**



16:30 | **PALCO ESTERNO**

QUESTO MIO CORPO

SARA DURANTINI

Dalia Edizioni



“Alla fine, ciò che rimane è inciso nel mio corpo. È lui a non dimenticare.”

Sara Durantini scrive un racconto lucido e carnale sul desiderio e sul trauma, sull'approdo faticoso all'identità femminile. Un inno al potere della parola quando, finalmente, rompe il silenzio. Una giovane donna impara a interrogare il proprio corpo: lo esplora nel desiderio, ne scopre le ferite, lo attraversa in cerca di sé stessa. La relazione con F, un ragazzo come tanti, all'apparenza premuroso, si incrina. È lui a decidere se e dove incontrarsi, quando fare l'amore, a dettare le regole tra loro. Lei acconsente, sempre, ma i suoi “sì” lasciano in bocca il sapore aspro della rinuncia. Sono i giorni delle lezioni all'università e dei nuovi incontri. Per lei, arrivata dalla campagna, tutto è da scoprire. Negli occhi di Anne-Marie, la ragazza che vive di cinema e di parole, libera e forte, la protagonista di questa storia intravede qualcosa di possibile che ancora non sa nominare. Le voci di Ernaux, Yourcenar, Ditlevsen, Maraini indicano una direzione imprevista; i loro libri diventano specchi in cui riflettere la propria identità in divenire. A dialogare con l'autrice c'è Cecilia Lavatore.

La relazione con F, un ragazzo come tanti, all'apparenza premuroso, si incrina. È lui a decidere se e dove incontrarsi, quando fare l'amore, a dettare le regole tra loro. Lei acconsente, sempre, ma i suoi “sì” lasciano in bocca il sapore aspro della rinuncia. Sono i giorni delle lezioni all'università e dei nuovi incontri. Per lei, arrivata dalla campagna, tutto è da scoprire. Negli occhi di Anne-Marie, la ragazza che vive di cinema e di parole, libera e forte, la protagonista di questa storia intravede qualcosa di possibile che ancora non sa nominare. Le voci di Ernaux, Yourcenar, Ditlevsen, Maraini indicano una direzione imprevista; i loro libri diventano specchi in cui riflettere la propria identità in divenire. A dialogare con l'autrice c'è Cecilia Lavatore.

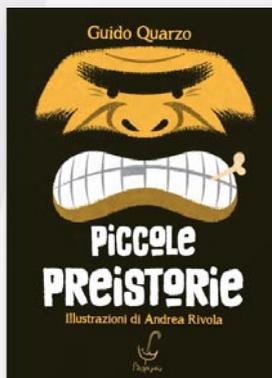


17:00 | **SPAZIO BAMBINI**

PICCOLE PREISTORIE

GUIDO QUARZO

Parapiglia



Laboratorio per bambini sui testi di Guido Quarzo, con Teresa Scala.

Piccole preistorie è un laboratorio ispirato al testo di Guido Quarzo, condotto da Teresa Scala, che unisce lettura e creatività manuale. Dopo una lettura ragionata di alcuni brani, i bambini e le bambine sono guidati a esplorare l'immaginario della preistoria attraverso materiali semplici come fogli, colla e piccoli pezzi di carta colorata pretagliata. L'attività stimola la fantasia, invitando a inventare figure e paesaggi che richiamano un mondo lontano e misterioso, dove non esisteva ancora nulla e tutto poteva essere immaginato e costruito. Pensato per un pubblico dai 6 anni in su, il laboratorio ha una durata di circa 50 minuti e combina narrazione, gioco creativo e manualità.



17:30 | PALCO ESTERNO

AWAKE

CLAUDIA ZANELLA E CHRISTIAN BROGNA

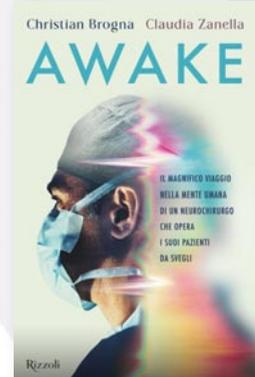
Rizzoli



Il cervello è il luogo dei nostri sogni, dei ricordi, delle emozioni. Ma è anche un territorio fragile e misterioso. In Awake, la scrittrice e attrice Claudia Zanella e il neurochirurgo Christian Brogna, tra i massimi esperti di tumori cerebrali complessi, raccontano la pratica dell'awake surgery, la tecnica che permette di operare pazienti svegli e coscienti, preservando le funzioni cognitive ed emotive che definiscono l'identità di ciascuno di noi. Il libro prende forma attorno a dieci ore decisive: l'intervento su un giovane sassofonista che suona mentre viene operato. Un racconto che intreccia scienza e vita, anatomia e memoria, teoria neurologica e immagini poetiche. Ogni passaggio chirurgico diventa scoperta, ogni bisturi apre a domande sull'essere umano e sulla sua unicità. Scritto a quattro mani,

Awake è un saggio narrativo che unisce testimonianza clinica e dimensione letteraria, offrendo al lettore un viaggio nel cuore del cervello e, insieme, nella complessità della mente

e della vita. A dialogare con i due autori c'è la giornalista Stella Grillo.



18:30 | PALCO ESTERNO

STORIE DI ANTIFASCISMO SENZA RETORICA

ARTURO BERTOLDI E MAX COLLINI

People

Ei

Lo scrittore Arturo Bertoldi, presidente dell'Istituto storico della Resistenza di Reggio Emilia, e Max Collini, voce storica e autore dei testi degli Offlagga Disco Pax, portano sul palco e in queste pagine storie che ricordano come fascismo e antifascismo non si siano esauriti nel 1945. Non una Resistenza generica e sfumata, ma una Resistenza rossa, fatta di sangue, scelte radicali e desiderio di libertà diversa. Racconti che attraversano decenni e continenti, uniti dalla ricerca di giustizia sociale e progresso reale, senza retorica né bandiere, ma con la forza dei gesti concreti di solidarietà.

Un libro che ci ricorda come nessuna conquista democratica sia per sempre e che ci invita, oggi più che mai, a ricostruire il nostro rapporto con la Storia attraverso episodi, aneddoti e memorie minime, personali e profondamente umane. Con loro sul palco c'è Salvatore Costantino, operatore sociale e animatore culturale.



14 **SETTEMBRE**



19:30 | PALCO ESTERNO
AVVENTUROSI SCRITTORI
DARIO PONTUALE

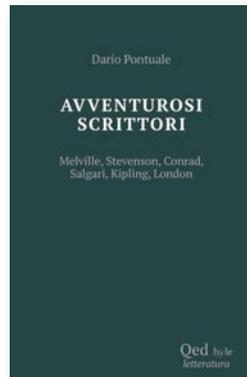
Qed



Il romanzo d'avventura è erroneamente considerato un genere letterario marginale, destinato ai ragazzi oppure a un pubblico popolare; invece ha prodotto eterni capolavori, firmati da eccelsi scrittori, veri e propri geni della penna: Melville, Stevenson, Conrad, Salgari, Kipling, London. Autori capaci di inventare mondi, intrecciare trame piene d'azione ma anche di profondo simbolismo, creare personaggi di eterna memoria e immensa introspezione. In

questo piccolo volume vengono analizzati i loro stili, opere, biografie, riferimenti storici e letterari. Con prosa leggera e divulgativa, il critico Dario Pontuale ci svela le anime di tali scrittori, le tecniche narrative, "l'avventuroso" universo dell'avventura che hanno immaginato. Una lettura che apre a nuove letture, a diverse prospettive.

Per questo appuntamento, curato da Lanterna, media partner di LSC, a dialogare con l'autore Dario Pontuale c'è Riccardo Piazza.



**VERITÀ PER
GIULIO REGENI**

**AMNESTY
INTERNATIONAL** 

14 **SETTEMBRE**



20:30 | PALCO ESTERNO

LIBERA CECILIA LAVATORE E MARTA LA NOCE



Un progetto artistico e civile firmato dalla scrittrice, attrice e giornalista Cecilia Lavatore, campionessa italiana di Poetry Slam e autrice di romanzi e raccolte di racconti accolti con favore da critica e pubblico, e dalla cantautrice Marta La Noce, voce blues electro-pop tra le più promettenti della scena musicale italiana, vincitrice di importanti contest nazionali. Libera intreccia monologhi e canzoni originali per dare voce a storie vere di ribellione e coraggio femminile: dalle partigiane alle dissidenti, dalle testimoni di giustizia alle artiste militanti. La musica si fonde con lo spoken word in un'alternanza di umorismo e tragedia, poesia e suono, accompagnando il pubblico dentro le vite di donne che hanno lottato contro regimi, violenze e pregiudizi, difendendo i propri sogni e la libertà. Uno spettacolo in continua evoluzione, capace di emozionare e coinvolgere, che ha già raccolto l'entusiasmo di critica e pubblico in festival, teatri e rassegne di tutta Italia.

A PREMIO **ARTHÈ** DU EMILA **25** xv edizione

21:20 | PALCO CENTRALE

Nella serata conclusiva di Liberi sulla Carta 2025 si decretano i vincitori del XV concorso nazionale premio Arthè, aperto a racconti di ogni genere purché ispirati al tema dell'edizione in corso: "Terra mia". I giurati del premio Arthè sono selezionati tra editori, scrittori, giornalisti e critici letterari.

VALERIO APREA

& IL (VERO) PROBLEMA DI QUESTO PAESE

Valerio Aprea, attore di teatro e cinema, amatissimo per i suoi ruoli in serie cult come Boris e per la sua presenza fissa a Propaganda Live. In questa occasione ripercorre la sua carriera con il direttore di Liberi sulla Carta Fabrizio Moscato e presenta l'esilarante libro "Il (vero) problema di questo Paese" (Solferino), scritto insieme a Makkox.

Tra ironia e surrealtà, il libro contiene trentaquattro monologhi che trasformano episodi quotidiani — un mazzo di chiavi caduto in una grata, una molla ribelle, un imprevisto banale — in riflessioni taglienti sulla società italiana e le sue contraddizioni. Una lettura che alterna comicità e malinconia in un linguaggio unico.

Con il suo stile inconfondibile, capace di mescolare satira e poesia, Aprea conduce i lettori in un viaggio dove le fragilità diventano materia comica e i nostri difetti uno specchio da cui imparare a sorridere.

Foto: Stefano Cioffi

DOMENICA 14 SETTEMBRE

ORE 21:45
PALCO CENTRALE





PAROLE E IMMAGINI

LETTERATURA E GRAFFITI
WRITING A DIALOGO

Uno spazio interdisciplinare a cura di Federico Poim, dove la scrittura incontra l'arte urbana. Durante tutto il festival a Borghetto San Carlo i writer interpreteranno dal vivo Liberi sulla Carta e il tema di questa edizione, trasformando parole e suggestioni letterarie in segni, colori e forme. Pannelli appositamente predisposti prenderanno vita durante i giorni del festival e verranno completati al termine dell'edizione, lasciando una traccia visiva e collettiva dell'esperienza.

HF4 è un'agenzia di comunicazione creata per il mondo della cultura e della sostenibilità che realizza sistemi di

crescita, di visibilità e promozione.

Realizziamo strategie di comunicazione contemporanea generando un mix di tutti gli elementi utili al raggiungimento dell'obiettivo.

HF4 **HAVE
FUN
FOR**
COMMUNICATION

hf4.it

**STRATEGIA - CREATIVITÀ - UFFICIO STAMPA -
SOCIAL MEDIA MANAGEMENT - DIGITAL
ADVERTISING - EDITORIA AUDIOVISIVO**

COME RAGGIUNGERCI

Raggiungere Borghetto San Carlo è molto semplice.

Si raccomanda per quanto possibile, di privilegiare le forme di mobilità sostenibile attraverso mezzi collettivi (treni, autobus) o mezzi autonomi a zero/emissioni ridotte (a piedi, bici, mezzi elettrici) per chi vive in zona.

MEZZI PUBBLICI: per chi si muove dal centro di Roma è consigliato il percorso in treno e in autobus.



TRENO: ci troviamo a circa 900 metri dalla stazione La Giustiniana, raggiungibile grazie alla linea ferroviaria FL3 (Roma-Viterbo): treni diretti in giornata da Roma Ostiense, Roma Tiburtina, Roma Tuscolana, Roma Ostiense, Roma Trastevere, Roma San Pietro, Roma Balduina, Roma Monte Mario, Roma Valle Aurelia.



AUTOBUS: linea 201 (Conti Antonio/Pullè) e 31 (Piedicavallo), fermata Cassia/R.Moretti.



AUTO: Le pratiche di car sharing e car pooling consentono di ridurre notevolmente l'impatto ambientale negli spostamenti in macchina. Dal GRA imbocca le uscite per Via Cassia (consigliata anche Cassia Bis/SS2bis, uscita 3) o Via Trionfale e prosegui in direzione nord/La Storta-Viterbo. Via Cassia 1420 si incontra pochi minuti oltre l'uscita, subito dopo l'abitato de La Giustiniana.



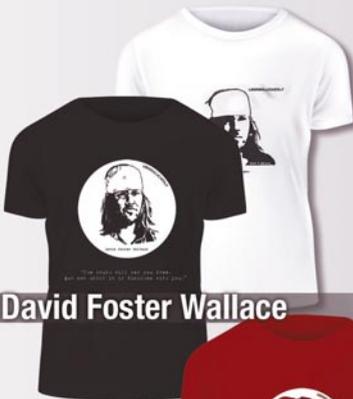
PARCHEGGIO GRATUITO in loco fino ad occupazione completa dei posti disponibili.

Private Experiences for the
Inquisitive Minds



www.crazy4rome.com
privatetours@crazy4rome.com





David Foster Wallace

George Orwell



Charles Bukowski

Philip Roth



Virginia Woolf

John Fante

Jack Kerouac



Sostieni **LIBERI** SULLA CARTA:
scegli presso l'infopoint
la t-shirt che preferisci!

PLASTIC FREE



A Liberi sulla Carta per gli stand degli editori, così come per i desk informativi, i totem e ogni altro allestimento, il materiale usato è il cartone; parte degli arredi esterni sono realizzati in legno riutilizzabile al termine della fiera: il riutilizzo delle attrezzature e dei materiali, oltre che il massimo livello di riciclo e l'alto tasso di biodegradabilità di allestimenti, stoviglie, prodotti necessari alla pulizia utilizzati nei giorni della fiera, garantiscono il minimo impatto ambientale delle attività della stessa.

AREA FOOD E APERITIVI LETTERARI



All'interno della manifestazione verrà allestito uno stand enogastronomico a cura di *Cucina Lilli*, aperto a pranzo e a cena, e un bar dove sorseggiare un bicchiere di vino, una birra, un aperitivo, un amaro.

Per chi oltre che seguire gli appuntamenti del festival, vuole passare del tempo immerso nella splendida campagna di Borghetto San Carlo.

MEDIA PARTNER



Lanterna è media partner di Liberi sulla Carta e ne segue tutti gli appuntamenti con i suoi redattori.

Il racconto di Liberi sulla Carta 2025 è disponibile su lanternaweb.it

Il progetto

**Liberi sulla Carta - Fiera dell'editoria indipendente
promosso da**

**Roma Capitale - Assessorato alla Cultura
è vincitore dell'Avviso Pubblico**

"Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno"

**in collaborazione con
Zètema Progetto Cultura**



REALIZZATO DA:

IN COLLABORAZIONE CON:



SI RINGRAZIANO:



DONNEE/CARTA



MEDIA PARTNER



www.liberisullacarta.com