

Workshop di scrittura creativa

LA COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO

Roma, 12 – 14 SETTEMBRE 2025

Liberi sulla Carta propone a chiunque ami scrivere (e leggere), voglia migliorare il proprio modo di scrivere, approfondire le tecniche di scrittura o ambisca a pubblicare, un approfondito workshop di scrittura creativa a cura della Scuola di Scrittura Omero, la prima scuola di scrittura creativa in Italia. Il corso si svolge all'interno di un festival letterario e fiera dell'editoria indipendente, che offre la possibilità di venire in contatto con gli editori, partecipare agli incontri con gli scrittori e godere di tutti gli spettacoli serali in un clima altamente stimolante.

Cos'è Scuola Omero?



La Scuola Omero è la prima scuola di scrittura creativa nata in Italia ed è stata fondata nel 1988 a Roma da **Enrico Valenzi (foto)**, che ne è il direttore. Gianrico Carofiglio, Valerio Aioli, Tea Ranno, Simona Baldelli, sono solo alcuni degli scrittori affermati che l'hanno frequentata. Omero è anche un marchio editoriale che pubblica manuali di scrittura come "Story" e "Dialoghi" di Robert McKee o "Come si scrive un romanzo" manuale a più voci con contributi, tra gli altri, di Stephen King, Haruki Murakami e Vargas Llosa.

Personaggi in cerca d'autore. I migliori personaggi per le tue storie.

Madame Bovary sono io! Così diceva Gustave Flaubert nell'immedesimazione totale con la sua grande protagonista. Ma la stessa cosa avranno detto anche Andrea Camilleri per il commissario Montalbano, Giancarlo De Cataldo per il Libanese o Elena Ferrante per Elena Greco. Diventare il protagonista di una storia è, per chi scrive, l'atto decisivo per interpretare al meglio pensieri, battute e comportamenti del personaggio. Prima però bisogna essere in grado di trovarne uno. Come si fa? Questo sarà l'argomento principale del nostro corso.

Temi trattati nelle ore del corso:

- Il personaggio messo in situazione.
- L'antieroe ha tanta strada da compiere.
- Ogni protagonista ha bisogno di un grande antagonista.
- Come parla il personaggio?
- Inizio, sviluppo e fine del viaggio del protagonista.

Durante il corso verranno lette pagine della narrativa classica e di quella contemporanea come modelli utili per le proprie composizioni.

Programma del corso

Venerdì 12 settembre, dalle 16.30

Registrazione e raduno facoltativo con il tutor d'aula, che illustrerà loro il festival, gli spazi studio e gli orari; ritiro del materiale didattico, partecipazione agli incontri con gli ospiti di Liberi sulla Carta, cena. Il raduno non è obbligatorio ma facoltativo e consigliato.

Si può anche iniziare il corso con le lezioni del giorno successivo.

MODULI 1 e 2 (5 ore complessive)

Sabato 13 settembre, dalle ore 09.30-13.00 e dalle 15.00 alle 16.30

(Per chi non si è registrato il venerdì, la registrazione è prevista per le 9.00).

MODULI 3 e 4 (5 ore complessive)

Domenica 14 settembre dalle ore 09.30-13.00 e dalle 15.00 alle 16.30

In entrambe le giornate, dalle 16.30 è possibile (e vivamente consigliato) assistere agli incontri con gli autori presenti a Liberi sulla Carta, compreso lo spettacolo serale che inizierà alle 21.30.

Ai partecipanti viene chiesto di portare penna e carta o computer.

Modalità di partecipazione e costi

La quota di iscrizione al solo corso è di € 89.00

Qualora si abbia uno o più racconti in gara al Premio Arthè, la quota è di € 79.00.

Con l'iscrizione si acquisisce anche l'ingresso gratuito a qualunque evento di "LSC Off" ai margini del festival (qualora previsti nel programma)

Per prenotare la propria iscrizione occorre inviare il modulo di adesione disponibile su www.liberisullacarta.com a corsi@liberisullacarta.com



Infoline: 328/9681478